

ARQUIVO DE FONTES E BIBLIOGRAFIA

1. O Monumento de Mafra no cartaz publicitário ilustrado: Subsídio para um catálogo

Manuel J. Gandra

Desde 1989, tenho vindo a publicitar regularmente, sob forma monográfica, os resultados do afã que me propus há cerca de duas décadas e cujo desiderato é rastrear, tanto quanto possível sistematicamente, a Ideia subjacente à *Obra-Prima* do Magnânimo, bem como os Vultos, as Fontes documentais e a Bibliografia, os Eventos, o Quotidiano e os Artefactos reportando-se-lhe.

Recordo, sucintamente, alguns dos reportórios já disponíveis, e em permanente actualização, cujo destino é, concomitantemente, alimentar o conteúdo do site *Monumento de Mafra Virtual* [www.cesdies.net] e os verbetes do Dicionário Enciclopédico que intitulei *Monumento de Mafra de A a Z*¹, ambos os projectos empenhados em contribuir para a promoção do único e genuíno *ex-libris* mafrense ao estatuto de *Património da Humanidade*:

Iconografia do Monumento de Mafra: gravura, desenho, pintura, medalhística, numismática, notafilia, vinheta (1989, 1990, 1993, 1997, 1998 e 2005); *Escola Real de Mafra* (1990); *O Embarque - Um dia na História de Portugal* (1990 e 1992); *Bio-bibliografia de Ayres de Carvalho* (1992); *Carrilhões* (1993; com Amélia Caetano); *O Monumento de Mafra visto por estrangeiros* (1993, 1997, 2000 e 2005); *As Dietas conventuais e as Ementas dos Arrábidos mafrenses* (1993); *Organaria* (1994, 1997 e 1998); *A Filosofia Hermética no acervo da Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra* (1994, 1996, 2001 e 2003); *Presença de Atanásio Kircher na Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra* (1994); *Emblemática e Icones symbolicae na Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra* (1996, 2005); *A obra de Cirilo Volkmar Machado no Palácio Nacional de Mafra* (1996); *Parenética Mafrense Impressa* (1996); *Jardim do Cerco* (1996, 1997, 2004); *A Basílica do Monumento de Mafra* (1997, 2004); *A religiosidade à sombra do Monumento de Mafra* (1997); *Monumento de Mafra na bibliografia impressa* (1997 e 1999); *Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra* (1997, 2001 e 2003); *Regália Portuguesa no Monumento de Mafra* (1997); *Bio-bibliografia e iconografia*

¹ V. 1, Mafra, 2002 e v. 2, Mafra, 2006.

de Ernesto Soares (1998, 2002); *Condecorações portuguesas na iconografia régia do Palácio Nacional de Mafra* (1999); *Poética Barroca do Monumento de Mafra* (2002); *Hierarquia Celeste no Monumento de Mafra* (2005).

Desta feita, o subsídio iconográfico que submeto à consideração e atenção dos leitores é dedicado ao Cartaz Ilustrado.

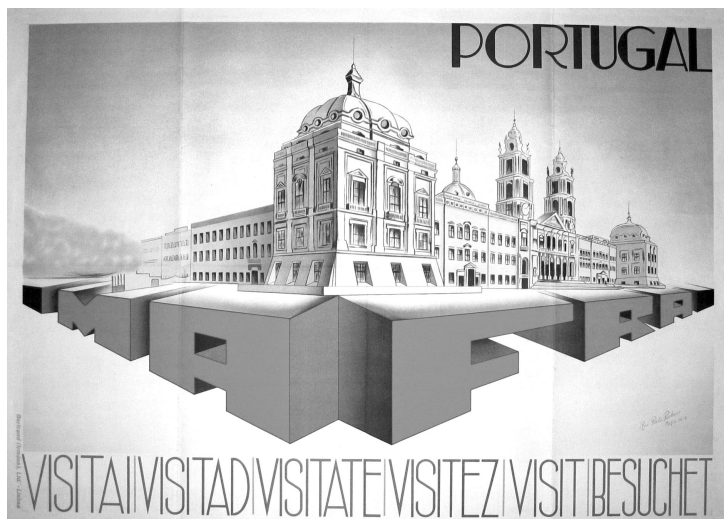


1.
Bicentenário / da Basílica de Mafra / 22 de Outubro - 1730 - 1930
1930

A. Torgal
1160 x 710 mm
Bertrand (Irmãos) Lda.
[Extra-texto V]

As comemorações foram promovidas pela Comissão Administrativa da Câmara Municipal, conjuntamente com a Comissão de Iniciativa e Turismo de Mafra, tendo decorrido nos dias 21, 22 e 23 de Outubro de 1930. Expressamente destinado a publicitar o evento, A. Torgal concebeu o presente cartaz, o qual seria pago com a verba de Esc. 5.000\$, aprovada em sessão da autarquia, de 4 de Setembro, também afectada (por votações de 9 e 16 de Outubro) à aquisição de “uma taça de prata e objectos de arte destinados a constituir prémios da Câmara Municipal no concurso de tiro aos pombos e na *gymckana* de automóveis [...], pagamento das despesas de transporte, alimentação e ajudas de custo, dos componentes das

bandas militares” que abrilhantaram os festejos (Infantaria 1 e Caçadores 5), bem como à impressão de programas e demais impressos de propaganda pela tipografia Liberty. Em virtude das comemorações o Governo decretou feriado oficial em todos os Estabelecimentos e Repartições do Estado, no dia 22.



2.

Portugal / Mafra / Visitai - Visitad - Visitez - Visit - Besuchet

1938

Rui Preto Pacheco

840 x 1165 mm

Bertrand (Irmãos), Ltd. - Lisboa

[Extra-texto VI]

3.

Congresso / Eucarístico / de Mafra / 4 de Maio

1941

900 x 625 mm

Litografia Tejo - Lisboa

[Extra-texto VII]

O Congresso Eucarístico de Mafra realizou-se nos dias 3, 4 e 5 de Maio de 1941, sob a presidência do Cardeal Patriarca de Lisboa, Dom Manuel Gonçalves Cerejeira, “com apoteóticas cerimónias [na *Basilica]”, segundo um memorialista contemporâneo.

4.

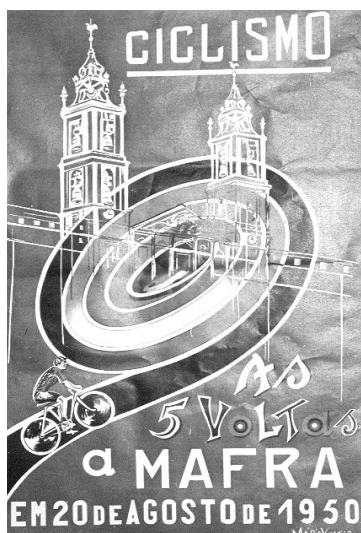
Congresso Eucarístico / de Mafra / 4 de Maio

1941

515 x 345 mm

Litografia Tejo - Lisboa

[Extra-texto VIII]



5.

Desportos / As 5 Voltas / a / Mafra / em 3 de Outubro / 170 kilometros / com o / concurso / dos / melhores / corredores Nacionais e / estrangeiros / No percurso de / Mafra - Largo D. João V / Malveira - V. Franca do Rosário - Gradil / Murgeira - Paz / Estádio Municipal

Setembro de 1948

Mário Vultus

1140 x 730 mm

Litografia Costa e Valério - Lisboa

500 exemplares

[Extra-texto IX]

A prova velocipédica em questão era organizada pelo Clube Desportivo de Mafra. A sua primeira edição teve lugar no dia 30 de Setembro de 1934 e a derradeira durante a década de 1950. No âmbito do evento chegou a realizar-se a eleição da *Miss Cinco Voltas a Mafra*.

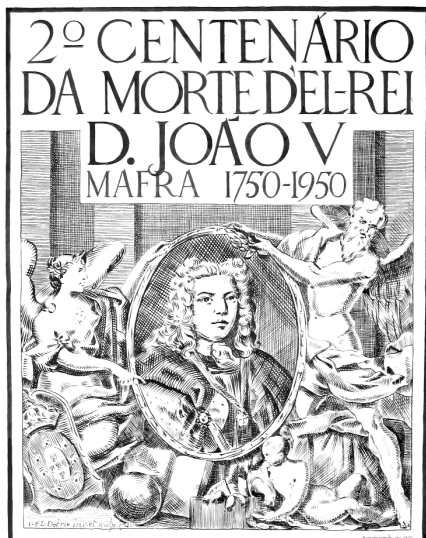
6.

Ciclismo / As / 5 Voltas / a Mafra / em 20 de Agosto de 1950

1950

Mário Vultus

Este cartaz apenas é conhecido por intermédio de uma fotografia contemporânea.



7.

2º Centenário / da Morte d' El-Rei / D. João V / Mafra 1750-1950

1950

Ayres de Carvalho [subs.: GFL Debrie inv. et sculp. 1740 / Ayres de Carvalho des. 1950]

510 x 400 mm

Concebido a partir de uma gravura de Debrie, datada de 1740. O programa, extremamente ambicioso das celebrações, que decorreram nos dias 30 e 31 de Julho de 1950, promovidas pela Câmara Municipal de Mafra, contou com a presença do Ministro do Interior, Engenheiro Cancela de Abreu, em representação do Presidente da República, e do arcebispo de Mitilene, Dom Manuel Trindade Salgueiro, em representação do Cardeal Patriarca de Lisboa.

Programação do dia 30

Inauguração de três exposições no PNMaфра: 1. sobre os artistas que trabalharam na edificação do Monumento, constando de esculturas, desenhos, maquetas, etc. (Ayres de Carvalho); 2. de paramentaria e ourivesaria litúrgica, incluindo as imagens do escultor Manuel Dias, destinadas à Procissão da Penitência dos Santos Terceiros Franciscanos; 3. bibliográfica, evocadora da vida e obra de Dom João V, na BPNMaфра (Guilherme Ferreira de Assunção). Inauguração na Biblioteca Municipal de uma exposição bibliográfica sobre Maфра e o seu convento. Concerto de Carrilhão por Francisco Alves Gato. Pelas 17 horas, concerto, em três órgãos, então recentemente restaurados, por João Pereira da Cunha e Costa e Alves Gato. Às 22 horas, ofício solene de defuntos, na Basílica, com matinas e laudes, cantado pela *Schola Cantorum* do Seminário dos Olivais.

Programação do dia 31

Pelas 10 horas, na Basílica, solenes exéquias por alma de Dom João V, com missa de pontifical celebrada pelo arcebispo de Mitilene e o concurso da Orquestra da Emissora Nacional, dirigida pelo maestro Venceslau Pinto, e a *Schola Cantorum* do Seminário dos Olivais que interpretou a missa de *Requiem* de Perosi, a quatro vozes. Almoço oferecido pela Câmara Municipal a todos os convidados, em número superior a duzentos, no Refeitório dos Frades. À tarde, na Sala de Diana, conferência sobre *D. João V e a Arte do seu tempo*, por Armando de Lucena.

8.

Maфра / M.DCC.L - M.CM.L / 2º Centenário / da Morte d'El-Rei / D. João V

Julho de 1950

Ayres de Carvalho

540 x 425 mm

Litografia Castro - Lisboa

500 exemplares

[Extra-texto X]

9.

Visite MAFRA Portugal

Junho de 1964

Osório

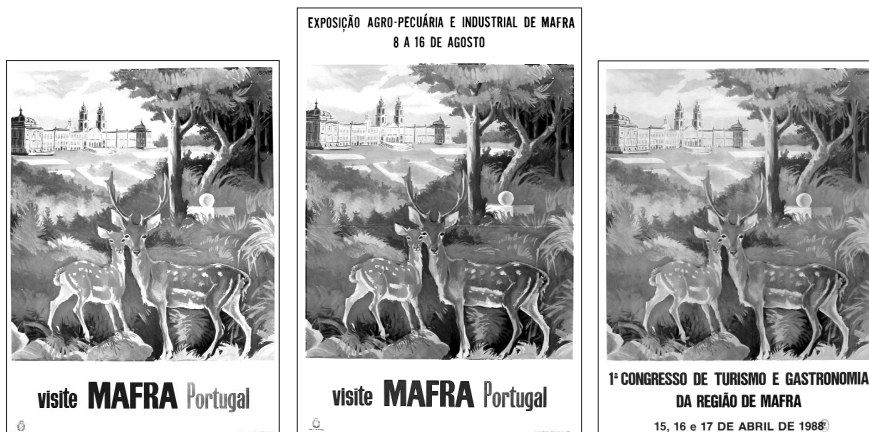
655 x 480 mm

Litografia de Portugal - Lisboa

7500 exemplares

[Extra-texto XI]

A *maqueta* deste cartaz existe no AHMM. Os cartazes n. 10 e 13 reutilizaram a ilustração original de Osório. A Junta de Freguesia de Mafra chegou a adoptá-la como brasão.



10.

**Exposição Agro-Pecuária e Industrial de Mafra / 8 a 16 de Agosto /
Visite MAFRA Portugal**

Julho de 1964

655 x 480 mm

Litografia de Portugal – Lisboa

7500 exemplares

Reutilização da ilustração de Osório, originalmente aplicada no cartaz n. 9.

11.

**1730 MAFRA 1980 / 22 de Outubro / 250º Aniversário da Sagração / da
Basílica / Câmara Municipal de Mafra**

1980

497 x 345 mm

Reproduz o desenho da *montea* ou prospecto da Basílica de Mafra, atribuído a Machado de Castro, pertencente ao acervo do Palácio Nacional de Mafra [inv. n. 1161].

12.

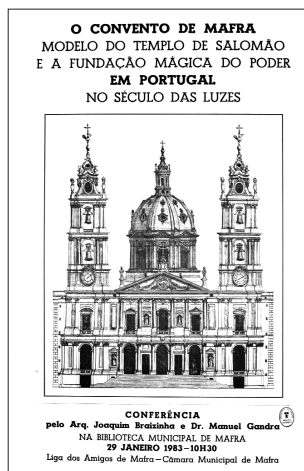
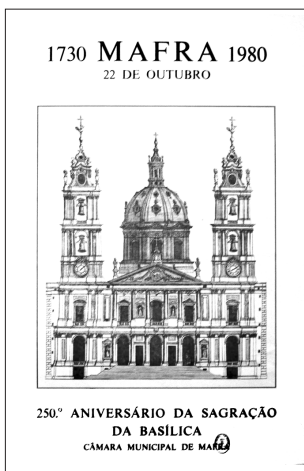
**O Convento de Mafra (Modelo do Templo de Salomão / e a Fundação
Mágica do Poder / em Portugal / no século das Luzes / Conferência /
pelo Arq. Joaquim Braizinha e Dr. Manuel Gandra / na Biblioteca**

Municipal de Mafra / 29 Janeiro 1983 - 10h30 / Liga dos Amigos de Mafra - Câmara Municipal de Mafra

Janeiro de 1983

345 x 520 mm

Reproduz o desenho da *montea* ou prospecto da Basílica de Mafra, atribuído a Machado de Castro, pertencente ao acervo do Palácio Nacional de Mafra [inv. n. 1161]. Ver n. 11.



13.

1º Congresso de Turismo e Gastronomia / da Região de Mafra / 15, 16 e 17 de Abril de 1988

1988

Reutilização da ilustração de Osório, originalmente aplicada no n. 9.

14.

III Centenário / do Nascimento / de D. João V / Mafra / Outubro 1989

Outubro de 1989

Célia Costa

675 x 475 mm

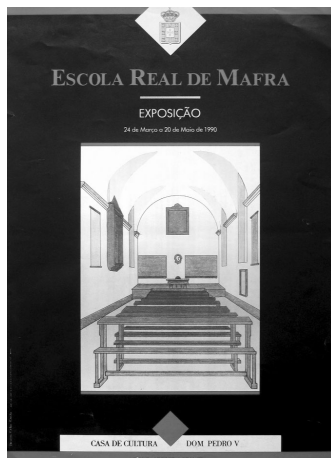
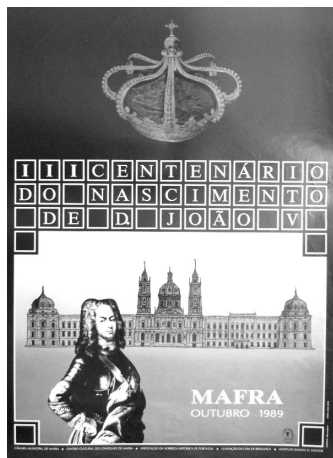
Eurodois

1000 exemplares

[Extra-texto XII]

O evento publicitado foi, consoante nota constante do rodapé do cartaz, uma iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Mafra, Centro Cultural do Concelho

de Mafra, Associação da Nobreza Histórica de Portugal, Fundação da Casa de Bragança e do Instituto Rainha D. Leonor.



15.

Escola Real de Mafra / Exposição / 24 de Março a 20 de Maio de 1990 / Casa de Cultura D. Pedro V / Câmara Municipal de Mafra
1990

Célia Costa

420 x 297 mm

Rolo e Filhos –Artes Gráficas

[Extra-texto XIII]

Exposição inaugural da Galeria de Exposições da Casa de Cultura D. Pedro V.

16.

Ayres de Carvalho / Homenagem / Mafra, 18 de Julho a 30 de Setembro de 1992 / Organização: / Câmara Municipal de Mafra
1992

Célia Costa

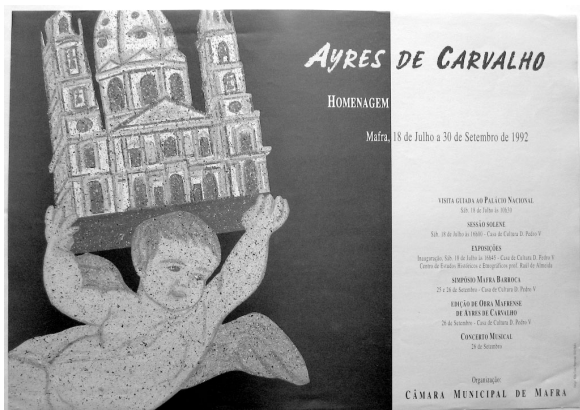
480 x 330 mm

Elo - Mafra

[Extra-texto XIV]

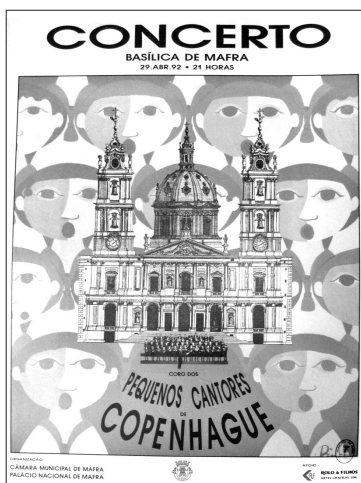
O programa da Homenagem em apreço incluiu: Visita Guiada ao Palácio Nacional (Sábado, 18 de Julho, 10h30); Sessão Solene na Casa de Cultura D. Pedro V (Sábado, 18 de Julho, 16h00); Simpósio *Mafra Barroca* (25 e 26 de Setembro, na

Casa de Cultura D. Pedro V); Edição de *Obra Mafrense* de Ayres de Carvalho, cujo lançamento decorreu na Casa de Cultura D. Pedro V (26 de Setembro); Concerto Musical (26 de Setembro). Uma das duas versões deste cartaz inclui o programa referido.



17.
Concerto / Basílica de Mafra / 29 Abr. 92 - 21 horas / Coro dos / Pequenos Cantores / de / Copenhague
 1992
 415 x 295 mm
 Rolo e Filhos - Artes Gráficas, Lda.

Evento organizado pela Câmara Municipal de Mafra e Palácio Nacional de Mafra.





18.

Carrilhões de Mafra / Exposição Casa de Cultura D. Pedro V / 17 Julho a 30 Setembro 93 / Câmara Municipal de Mafra

1993

Célia Costa

600 x 498 mm

Rolo e Filhos – Artes Gráficas Lda.

[Extra-texto XV]

19.

Átrio - Basílica - Aguarela de Steinberg - 1938 / Mafra - Concelho de Património Monumental, Cultural, Ambiental, Turístico e Gastronómico

1995

485 x 330 mm

Rolo e Filhos – Mafra

A aguarela reproduzida (350 x 230 mm) pertence à Coleção de Arte da Câmara Municipal de Mafra [inv. n. 5750], tendo sido adquirida durante o mandato do Capitão João Lopes, enquanto Presidente da autarquia, quando da exposição que o artista alemão Joahannes Steinberg realizou nas instalações do Secretariado da Propaganda Nacional, no Palácio Foz (Lisboa), a partir de 11 de Fevereiro de 1939.

20.

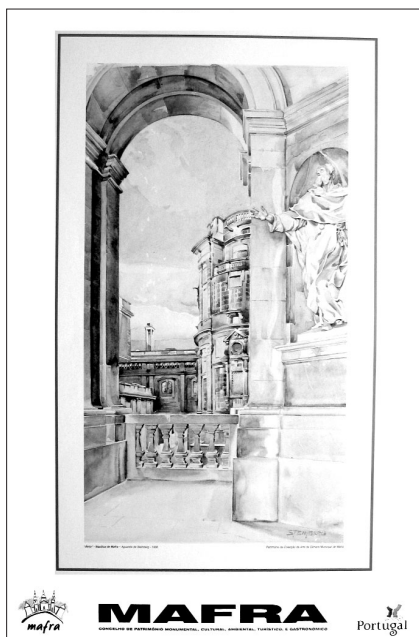
As Torres - Basílica de Mafra - Aguarela de Steinberg - 1938 / Mafra - Concelho de Património Monumental, Cultural, Ambiental, Turístico e Gastronómico

1995

485 x 330 mm

Rolo e Filhos - Mafra

A aguarela reproduzida (370 x 240 mm) pertence à Coleção de Arte da Câmara Municipal de Mafra [inv. n. 5744], tendo sido adquirida nas circunstâncias descritas no n. anterior. Do mesmo artista germânico, cuja meteórica passagem por Mafra, no ano de 1938, suscitou a suspeita de se tratar de um espião alemão, integram o acervo da Coleção de Arte Municipal quatro retratos a carvão, figurando o Dr. Carlos Galvão [inv. n. 3105; 400 x 295 mm], Amadeu Rolim [inv. n. 3106; 370 x 250 mm]; Capitão Leonel Aleluia da Costa [inv. n. 3107; 400 x 295 mm] e Carrilhanor Maurice Lannoy [inv. n. 3108; 370 x 260 mm]. Consulte-se o verbete *Joahannes Steinberg*, in *Monumento de Mafra de A a Z* (no prelo).



21.

Galilé da Basílica –Mafra – Aguarela de Gentil Homem – 1995 / Mafra – Concelho de Património Monumental, Cultural, Ambiental, Turístico e Gastronómico

1996

680 x 590 mm

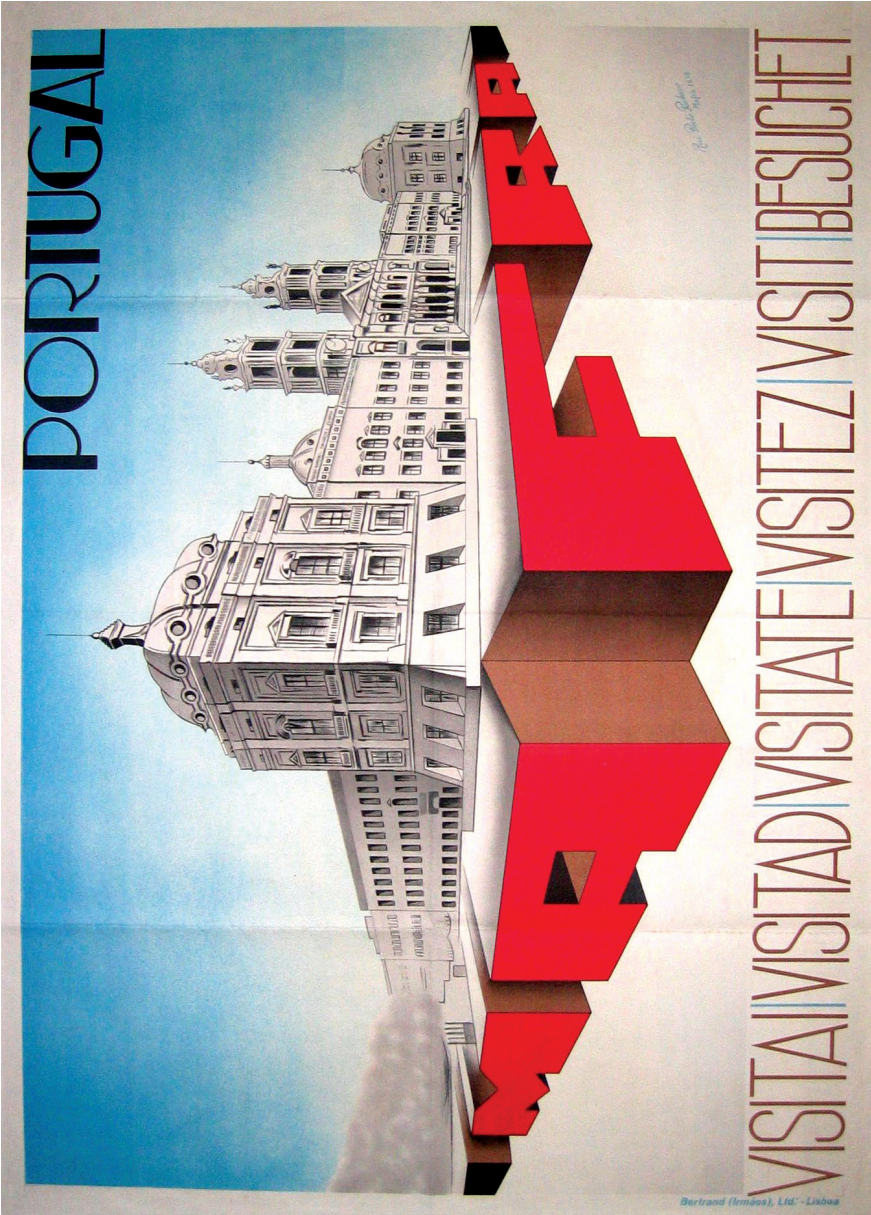
Rolo e Filhos – Mafra

[Extra-texto XVI]

A aguarela reproduzida pertence à Colecção de Arte da Câmara Municipal de Mafra, tendo sido oferecida à autarquia pelo artista quando da exposição que realizou na Casa de Cultura D. Pedro V, patente de 4 a 19 de Novembro de 1995.







[Extra-texto VI - Ver p. 650]



[Extra-texto VII - Ver p. 650]



[Extra-texto VIII - Ver p. 651]

DESPORTOS
AS CINCO VOLTAS.
A
MAFRA
EM 3 DE OUTUBRO
170 KILOMETROS

COM O CONCURSO DOS MELHORES CORREDORES NACIONAIS E ESTRANGEIROS

NO PERCURSO DE MAFRA · LARGO D. JOÃO V · MALVEIRA · V. F. ROSÁRIO · GRADIL · MURGEIRA · PAZ · ESTÁDIO MUNICIPAL



[Extra-texto X - Ver p. 652]



visite **MAFRA** Portugal



VIPO, DE PORTUGAL, LISBOA - 7302 LX - 6194

[Extra-texto XI - Ver p. 654]



I I I C E N T E N Á R I O
D O N A S C I M E N T O
D E D. J O Ã O V



MAFRA
OUTUBRO 1989

CÂMARA MUNICIPAL DE MAFRA ■ CENTRO CULTURAL DO CONCELHO DE MAFRA ■ ASSOCIAÇÃO DA NOBREZA HISTÓRICA DE PORTUGAL ■ FUNDAÇÃO DA CASA DE BRAGANÇA ■ INSTITUTO RAINHA D. LEONOR

[Extra-texto XII - Ver p. 656]



ESCOLA REAL DE MAFRA

EXPOSIÇÃO

24 de Março a 20 de Maio de 1990



CASA DE CULTURA

DOM PEDRO V

CÂMARA MUNICIPAL DE MAFRA

[Extra-texto XIII - Ver p. 656]

AYRES DE CARVALHO
HOMENAGEM

Mafra, 18 de Julho a 30 de Setembro de 1992

VISTA GUIADA AO PALÁCIO NACIONAL
 Sáb. 18 de Julho às 10h30

SESSÃO SOLENE
 Sáb. 18 de Julho às 16h00 - Casa de Cultura D. Pedro V

EXPOSIÇÕES
 Inauguração, Sáb. 18 de Julho às 16h45 - Casa de Cultura D. Pedro V
 Centro de Estudos Históricos e Etnográficos prof. Raul de Almeida

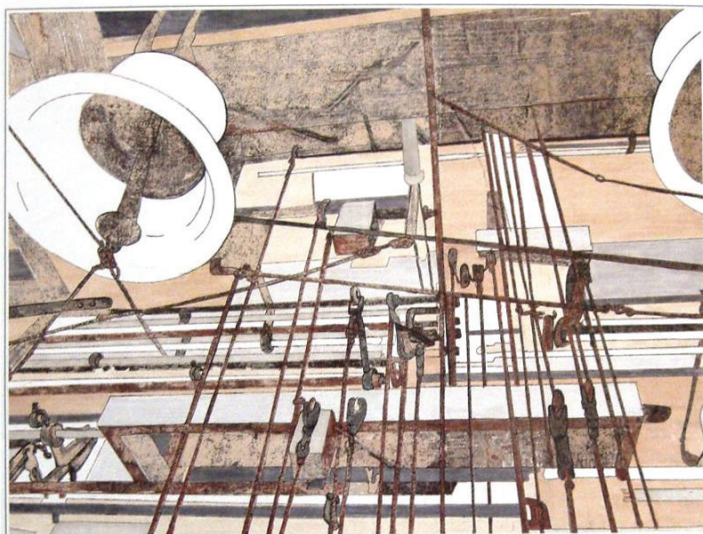
SIMPÓSIO MAFRA BARROCA
 25 e 26 de Setembro - Casa de Cultura D. Pedro V

EDIÇÃO DE OBRA MAFRENSE DE AYRES DE CARVALHO
 26 de Setembro - Casa de Cultura D. Pedro V

CONCERTO MUSICAL
 26 de Setembro

Organização:
CÂMARA MUNICIPAL DE MAFRA

[Extra-texto XIV - Ver p. 657]



CARRILHÕES DE MAFRA

EXPOSIÇÃO

CASA DE CULTURA D. PEDRO V

17 JULHO A 30 SETEMBRO/93



CÂMARA MUNICIPAL DE MAFRA



[Extra-texto XVI - Ver p. 660]